

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Objetivos da Aprendizagem	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
Analisar Criticar Descrever Explicar Fundamentar Interpretar Narrar	Ampliação de texto A ampliação de texto é um bom exercício para o desenvolvimento do pensamento e raciocínio. Ao contrário do resumo, a ampliação do texto parte de uma afirmativa científica fornecida pelo professor, não superior a um parágrafo e que os alunos deverão desenvolver de forma dissertativa.	Critérios: - Capacidade de argumentação, - Clareza e coerência na exposição das idéias - Domínio do conteúdo previamente estudado.
Analisar Conceber Decompor Diferenciar Especificar Formular hipóteses Inferir Inter-relacionar Problematicar Produzir Sintetizar	Análise de texto Analisar significa estudar, decompor, dissecar, dividir, interpretar. O estudo de textos envolve o seguinte esquema de leitura analítica: Análise textual Delimitação da unidade de leitura; busca de esclarecimentos próprios ao vocabulário; informações sobre autor e co-autores; doutrina, princípios, leis, teoria e fatos envolvidos, esquematização do texto Análise temática Localização da idéia central e secundária do texto; localização da mensagem do autor, localizando o problema, a hipótese e a tese do autor; exposição em forma de relatório. Na análise interpretativa o discente assume posição própria diante do texto apresentado em forma de relatório. Problematicar Levantamento de problemas importantes implícitos ou explícitos, para reflexão e discussão em grupos Síntese Reorganização pessoal intelectual e lógica do texto organizado e apresentado em forma de relatório.	Critérios: - Clareza de idéias e informações - Análise das informações estabelecendo relações entre as idéias propostas - Aplicabilidade e coerência das idéias propostas - Formulação de síntese coerente com o conteúdo estudado - Extrapolação das idéias propostas pelo autor
Aprimorar Argumentar Demonstrar Desenvolver Empregar Explicar Interpretar Diferenciar Investigar Operacionalizar Operar Resolver Verificar Sistematizar	Aulas práticas Aulas desenvolvidas em laboratório ou eventualmente em sala de aula onde o acadêmico participa ativamente na execução de atividades	Critérios: - Capacidade de conversão dos conceitos científicos em atividades e ou produtos - Participação e criatividade - Apresentação da atividade ou produto desenvolvido - Funcionabilidade de produto - Domínio de técnicas ou instrumentos
Analisar Informar Compreender Examinar Fundamentar Identificar Apresentar Interpretar	Chat (Bate-papo on-line) É uma conversa a distância e em tempo real que permite apresentação dos resultados de uma pesquisa, estudo de caso ou trabalho desenvolvido, para o grande grupo, discussão sobre um determinado assunto, respostas a questões de um texto lido anteriormente, a resolução compartilhada de problemas, encaminhamentos coletivos e comentários sobre atividades e trabalhos. O professor precisa gerenciar o processo para garantir a participação efetiva, evitando a dispersão do aluno e do foco a ser trabalhado.	Critérios: - Participação intelectual do aluno, - Capacidade da argumentação e de contra-argumentação; - Domínio do conteúdo, - Capacidade de elaboração de síntese - Articulação das idéias dentro do tempo solicitado
Analisar Arguir Argumentar Avaliar Explicar	Debata Ao contrário da discussão requer posições contrárias entre o grupo. Pode ser lançado quando um conceito ou situação não alcança unanimidade no grupo. Um exemplo típico do debate é aquele organizado com candidatos em véspera de eleições, onde cada um defende seu ponto de vista.	Critérios: - Capacidade da argumentação e de contra-argumentação; - Agilidade mental; - Espírito de competitividade;
Criar Explicitar Descrever Caracterizar Estabelecer relações Produzir Representar Registrar Ilustrar Reconstituir	Desenho em quadrinho Arte de representar um tema real ou imaginário, expressando formas características de determinado personagem em situações que indiquem movimento, ação.	Critérios: - Relacionamento de idéias - Expressão lingüística (relação escrita e desenho)

Objetivos da Aprendizagem	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
Criar Explicitar Caracterizar Estabelecer relações Produzir Representar Ilustrar Reconstituir	Dramatização Arte de representar idéias, posturas, valores através da linguagem oral, gestual, no desempenho de papéis, encenação e psicodrama. É um recurso didático, essencialmente criador, baseado na observação, característica que deve ser preservada, a despeito da necessidade da compreensão da mensagem referentes à temas carregados de emotividade e de difícil comunicação de problemas demasiadamente subjetivos.	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento de idéias. - Estímulo à imaginação e à criatividade. - Expressão lingüística. - Postura corporal adequada à transmissão das idéias. - Centralização da mensagem principal.
Criticar Duvidar Examinar Julgar Questionar	Discussão Encontro de pessoas que se reúnem, para, em grupo, refletir de forma cooperativa, a fim de compreenderem um fato, tirarem conclusões ou chegarem a deliberações. A discussão passa pelas seguintes fases: delimitação do tema, análise, sugestões de resoluções, exame crítico das sugestões e encaminhamentos para verificação das melhores soluções, aceitas pela maioria.	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Participação dos alunos, - Capacidade de análise crítica - Consistência e pertinência das sugestões levantadas - Relação com os conceitos científicos em estudo
Compor Especificar Explicar Questionar Selecionar	Entrevista Caracteriza-se pela forma de relacionamento humano estabelecido: é um contato direto, face a face entre duas ou mais pessoas. A entrevista pode também se feita pelo aluno e apresentada em forma de relatório	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de formulação e reformulação de perguntas - Respeito na condução da entrevista e pelas respostas do entrevistado - Capacidade de relacionar com os conceitos científicos estudados
Analisar Entender Relacionar Reconhecer Resolver Sintetizar Descrever Prescrever Argumentar	Estudo de caso Trata-se de uma situação minuciosa e objetiva de uma situação real que será investigada. Permite a análise e intercâmbio de idéias, reflexão crítica e estabelecimento de relações teóricas, discernimento de conceitos, princípios éticos e práticas relevantes. O estudo de caso pode apresentar-se também como uma estratégia de solução de problemas. A análise de um caso deve atender à seguinte metodologia: Descrição do caso – como ele se apresenta nas suas diversas etapas e categorias que compõe o todo da situação. Prescrição do caso – Como deveria ser a solução. O aluno faz a proposição de soluções. Argumentação – o aluno justifica suas proposições estabelecendo relações entre a situação apresentada e a pretendida.	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação dos conceitos estudados em sala de aula, - Coerência e viabilidade na apresentação das soluções, - Riqueza na argumentação, - Capacidade de elaboração de síntese.
Aprimorar Atribuir Inter-relacionar Organizar Planejar Relatar Sistematizar Socializar	Estudo de grupo Atividades desenvolvidas por dois ou mais acadêmicos visando a discussão e aprofundamento de determinado tema ou a execução de determinada tarefa	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de lidar com questões sob diferentes ângulos; - Fortalecimento do espírito comunitário; - Surgimento de lideranças. - Domínio de conceitos científicos - Capacidade de trabalhar em equipe
Calcular Definir Distinguir Empregar Provar Resolver Traduzir	Estudo dirigido Significa o ato de estudar sob a orientação do professor, pressupondo a sua diretividade na atividade. Consiste então, em dar tarefas dirigidas, claras, compreensíveis, como questionários, adequadas e orientadas aos alunos através de um texto ou livro previamente definido. Este, a partir de discussões ou debates sobre o texto em estudo, busca a solução das tarefas propostas.	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Interesse e participação do aluno na resolução da tarefa - Logicidade, pertinência, clareza e coerência na apresentação das idéias
Descrever Detalhar Empregar Exemplificar Fundamentar Interpretar Narrar	Exercícios escritos Revisão de conteúdo através da aplicação dos conceitos estudados	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de aplicação dos principais conceitos estudados - Participação e empenho na resolução do exercício
Identificar Compreender Sintetizar Elaborar Registrar Assimilar Organizar Produzir	Fichamento Técnica de trabalho intelectual que consiste no registro sintético e documentado das idéias e/ou informações mais relevantes (para o leitor) de uma obra científica, filosófica, literária ou mesmo de uma matéria jornalística.	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Síntese e objetividade - Abordagem das principais idéias - Fidelidade ao texto - Respeito à ordem das idéias - Evidência de redação própria - Respeito à norma culta e ABNT

Objetivos da Aprendizagem	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
Definir Distinguir Explicar o significado Conceituar	Glossário Vocabulário no qual se explica a significação de palavras e expressões comumente ou pouco usadas na disciplina. Pode sistematizar termos técnicos, científicos, poéticos, entre outros, Mediante consulta – ou não - à bibliografia especializada.	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de padrão lingüístico - Logicidade Domínio de conceitos - Pertinência à temática estudada - Clareza na definição dos termos - Organização na apresentação
Analisar Descrever Elaborar Inferir Interpretar Organizar Produzir Sistematizar	Home Page É semelhante a confecção de cartaz porém deve permitir uma leitura de acordo com a definição de hipertexto, que faz uma excursão dinâmica do trabalho apresentado, no qual o avaliador faz um caminho de leitura conforme seu desejo.	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Qualidade das idéias - Apresentação escrita - Adequação ao modelo - Coerência com o tema - Clareza da Linguagem - Criatividade - Domínio de conceitos - Validade da proposta de hipertexto
Caracterizar Produzir Registrar Representar Sintetizar	Ícone Símbolo que representa um objeto pelos seus traços mais característicos.	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de síntese - Caracterização de um objeto, através de um símbolo representativo. - Transformação de idéias e conceitos em representação de signos.
Analisar Classificar Diferenciar Comparar Selecionar Construir Distinguir Relacionar Identificar Sintetizar	Mapa conceitual É uma estratégia de ensino que pode ser usada como instrumento que se dá através do mapeamento do conteúdo representado por um diagrama (texto ou imagens) que indica a relação de conceitos em uma perspectiva bidimensional, procurando mostrar as relações hierárquicas entre os conceitos.	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Relações Justificadas - Clareza conceitual - Relação entre as idéias principais e secundárias - Riqueza nas idéias - Criatividade e lógica na organização dos conceitos - Representatividade do conteúdo trabalhado.
Caracterizar Identificar Organizar dados Diferenciar Propor sugestões Selecionar Interagir	Observação (aula expositiva) É um ato de apreender coisas, acontecimentos, comportamentos e atributos pessoais, e concretas inter-relações. É mais do que ver e ouvir: é seguir atentamente o curso dos fenômenos, selecionando o que se torna mais importante e significativo a partir de intenções específicas. Requer o registro imediato ou posterior do observado.	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Participação dos alunos, - Compreensão e análise dos conceitos apresentados, - Apresentação de solução de problemas, - Logicidade na exposição das idéias e pontos de vista,
Aprimorar Argumentar Demonstrar Desenvolver Empregar Explicar Interpretar Investigar Operacionalizar Operar Resolver Sistematizar	Oficina (laboratório ou <i>workshop</i>) Consiste na reunião de aproximadamente 15 pessoas para aprofundar o conhecimento em determinado conteúdo através da aplicação prática. Envolve a participação de todos, através da execução das atividades, orientado por um especialista na área, que pode ser o professor ou algum convidado.	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas atividades - Habilidades na execução das atividades, - Capacidade de estabelecer relação entre a teoria e sua aplicabilidade
Analisar Descrever Interpretar Sistematizar Argumentar Conceituar Explicar Justificar	Orkut É a fusão de duas técnicas: Fórum de discussão e Home Page, no qual comunidades e tópicos de assunto são criados. O importante é garantir que o aluno leia e escreva mensagens organizadas hierarquicamente facilitando a intervenção de todos os participantes, contribuindo com assuntos de comunidades existentes ou na criação de novas comunidades. Observação: Orkut é uma página na Internet que tem como filosofia ser uma grande comunidade virtual. Utiliza-se esta filosofia como estratégia, porém o seu uso é feito em sala de aula, ou seja, no mundo real, empregando papéis, fichas, canetas, pincéis e outros materiais.	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Coerência das idéias - Apresentação escrita - Clareza da Linguagem - Domínio de conceitos - Validade da proposta de hipertexto - Participação da data estabelecida - Capacidade de análise crítica - Capacidade da argumentação e contra-argumentação - Criatividade
	Paper O <i>paper</i> consiste numa produção realizada no final de cada aula, onde o aluno registra os conteúdos que conseguiu aprender ou reter naquela	Critérios: <ul style="list-style-type: none"> - Qualidade das idéias - Questionamentos apresentados

Objetivos da Aprendizagem	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p>Criar Fundamentar Investigar Planejar Questionar Selecionar</p>	<p>Projetos Os projetos precisam ser desenvolvidos, considerando-se a finalidade a que se destina o tema. De modo que o problema a ser investigado vai depender do foco que se pretende dar, o que envolve a evidência das concepções, do levantamento de questões, da definição de saberes que se deseja aprofundar, da seleção de instrumentos para analisar, interpretar e sistematizar a produção obtida. A rigor, atividades sob forma de projetos requerem práticas interdisciplinares.</p>	<p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levantamento do problema e revisão teórica - Definição de objetivos e metas - Domínio de procedimentos e instrumentos na execução do projeto - Viabilidade social do produto - Criatividade - Relação/aplicação dos conceitos científicos estudados
<p>Argumentar Conceituar Explicar Interpretar Investigar Justificar Sistematizar</p>	<p>Prova escrita (discursiva) de ensaio ou composição. Exigem uma resposta ampla do aluno, expressa por meio de frases.</p>	<p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domínio e/ou identificação de conceitos científicos - Raciocínio lógico na descrição de idéias - Capacidade de aplicar conceitos científicos estudados - Argumentação e concisão nas respostas
<p>Ampliar Aprimorar Integrar Avaliar Analisar Sintetizar</p>	<p>Painel Exposição de idéias sobre um determinado assunto sob diferentes perspectivas.</p>	<p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliação de conceitos - Reconhecimento de diferentes pontos de vista - Coerência e consistência na abordagem do tema - Levantamento de idéias - Apreciação de um tema novo
<p>Pesquisar Organizar Identificar Selecionar Registrar Conceituar Ilustrar Analisar</p>	<p>Portfólio O portfólio é uma compilação e sistematização dos trabalhos relevantes, após um processo de análise crítica e devida fundamentação. Deve refletir o percurso de aprendizagem do aluno na disciplina, evidenciando seus avanços, interrogações e dificuldades. Pode destacar os comentários feitos numa reflexão pessoal, ou as respostas dadas a um questionário sobre as aulas e ainda a análise do professor sobre determinado trabalho, procurando estabelecer uma crítica fundamentada e consistente, de acordo com os conceitos trabalhados na disciplina.</p>	<p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização na apresentação - Relação entre os conteúdos - Criatividade - Representatividade do conteúdo trabalhado - Consistência das reflexões e comentários
<p>Corrigir Diferenciar Identificar Interpretar Resolver</p>	<p>Prova escrita (objetiva) Consiste numa série de perguntas selecionadas com critérios específicos, às quais o aluno deve responder com um sinal previamente convenicionado ou escolhendo a resposta mais correta entre um determinado número de alternativas. Classificam-se em informais e estandarizadas (padronizadas)</p>	<p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domínio e/ou identificação de conceitos científicos - Capacidade de relacionar os conceitos - Capacidade de aplicar conceitos científicos em situações concretas - Raciocínio lógico - Coerência com o tempo estipulado para resolução da prova
<p>Analisar Conceituar Explicar Expressar Identificar Interpretar Compreender Inter-Relacionar Diferenciar Organizar Reconhecer Sintetizar</p>	<p>Prova oral Um dos meios mais antigos de avaliação. Consiste em medir conhecimentos e habilidades de expressão oral</p>	<p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domínio de conceitos científicos - Clareza na comunicação das idéias - Lógica e coerência na expressão das respostas - Articulação das idéias dentro do tempo solicitado
<p>Analisar Apresentar Descrever Elaborar Especificar Informar Registrar</p>	<p>Relatório Sistematização de resultados de pesquisas, trabalhos de campo, visita técnica ou outros estudos caracterizado pela apresentação científica e objetiva do conteúdo</p>	<p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de conceitos estudados - Uso do padrão lingüístico - Lógica e organização dos argumentos - Levantamento de outras questões relacionadas ao assunto
<p>Analisar Argumentar Compreender</p>	<p>Resenha crítica Resenha crítica é um tipo de condensação de obra inteira que apresenta idéias originais e/ou comentários interpretativos do resenhista sobre a obra.</p>	<p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domínio do conteúdo - Criatividade e cientificidade - Capacidade de sistematização das idéias

Instrumentos e Critérios de Avaliação		
Objetivos da Aprendizagem Analisar Informar Compreender Resolver Examinar Fundamentar Identificar Apresentar Interpretar Pesquisar	Seminário O seminário consiste na apresentação dos resultados de uma pesquisa, estudo de caso ou trabalho desenvolvido, para o grande grupo.	Critérios: - Clareza na apresentação, - Domínio do conteúdo, - Participação do grupo durante a exposição, - Recursos audiovisuais ou dinâmicas utilizadas na apresentação - Estabelecimento de relações entre teoria e prática
Analisar Comunicar Entender Identificar Argumentar Julgar Propor Resolver Sintetizar	Solução de problemas Consiste em apresentar ao aluno um problema que estimule o pensamento reflexivo para alcançar uma solução satisfatória	Critérios: - Cisão - Logicidade - Aplicabilidade e pertinência - Desempenho na descoberta da solução apropriada ao problema
Detalhar Planejar Produzir Provar Reconstruir	Trabalhos de campo Trabalho, pesquisa ou outra atividade desenvolvida a campo visando levantar dados sobre um assunto determinado, desenvolver conhecimentos práticos, favorecendo a percepção da relação entre a teoria e a realidade.	Critérios: - Responsabilidade no cumprimento do cronograma - Postura ética - Conhecimentos apreendidos - Aplicação de conceitos científicos estudados
Analisar Constatar Diferenciar Inter-relacionar Planejar Questionar Verificar	Visita de estudos/visita técnica A visita técnica também denominada de aula passeio se constitui numa estratégia de ensino utilizada para motivar, revisar ou iniciar novo conteúdo. Deve ser bem planejada, definindo com os alunos os objetivos da visita, os aspectos que deverão ser observados, as principais perguntas que devem ser formuladas, os resultados que deverão ser atingidos e a forma de relato dos resultados.	Critérios: - Envolvimento, participação e interesse dos alunos no planejamento, execução e elaboração do relatório, - Conteúdo apreendido, - Estabelecimento de relações com conteúdos estudados.

Obs: Para cada instrumento o profº define o peso a ser atribuído

Ficha-exemplo de critérios para avaliar o aluno em um Seminário

Acadêmicos	Domínio do conteúdo	Clareza na apresentação	Participação do grupo durante a exposição	Recursos audiovisuais ou dinâmicas utilizadas na apresentação	Estabelecimento de relações entre teoria e prática

NOTA

Escala Semântica:

EC. Evidência Completa

EP. Evidência Parcial

EM. Evidência Mínima

Escala numérica:

8-10

5 – 7,9

1 – 4,9